

Beate Herbst

<http://www.beateherbst.com> 



© Beate Herbst

Information

Acting age	48 - 58 years	Nationality	German, Swiss
Height (cm)	170	Languages	German: native-language English: medium Spanish: medium French: basic Italian: basic Brazilian Portuguese: medium Portuguese: fluent Badisch: only when required Pfälzisch: only when required Hamburgian: only when required Mannemerisch: only when required Swiss-German: only when required Spanish: only when required French: only when required Italian: only when required Portuguese: only when required Swiss: only when required
Weight (in kg)	78	Dialects	violin: basic Recorder: medium
Eye color	green brown	Accents	Yoga Salsa: basic Bachata: medium Flamenco: basic Merengue: basic Belly dance: basic Classic dance: medium Expressionist dance: medium Improvisation dance: medium Greek folk dances: medium
Hair color	Brown	Instruments	Actor Ballad: basic Chanson: basic Choir: medium
Hair length	Medium	Sport	
Stature	female	Dance	
Place of residence	Schaffhausen	Profession	
Cities I could work in	Zürich, Stuttgart, München, Berlin, Palma de M., Lissabon, Porto	Singing	

Primary professional training

2007 ARTEMiS-Schauspielstudio

Other Education & Training

2016 –... ZES Zentrum für Entwicklung im Schauspiel, Zürich (Cameraacting, Meisner, Method)

Film

2019 Katherine Knight

Role: Katherine Knight **Director:** Manolo Zacate **Producer:** Flavio Spitz **Distribution:** Skynd
<https://www.youtube.com/watch?v=ZYdAQC0BuIM>

Theatre

2020 Love Letters

Role: Melissa (LR) **Theatre:** Keller 62

2017 –... Das Lysistrata-Protokoll

Role: Statler und Stadthalter **Director:** Marco Hausammann-Gilardi **Theatre:** theater im Rorboz, Rorbass Gruppe: theater frischfleisch

2010 –... Szenische Lesungen

Role: Diverse **Theatre:** Kulturcafés und zu privaten Anlässen in der Schweiz und Deutschland Gruppe: Zusammen mit Peter Müller

2017 METAMORPH

Role: Szenische Lesung (Beate Herbst) eingebettet in Flamenco als zeitlosem Formwandler zwischen Tradition und Urbanität **Director:** Ladina Bucher **Theatre:** Bühne S im Stadelhofen, Zürich

2016 Schlechte Gesellschaft

Role: Magdalena/Haushälterin **Director:** Christian Kraut **Theatre:** Freienstein-Rorbass Gruppe: Theatergruppe Purpurrot

2012 In deinen Händen

Role: Camilla **Director:** Inês Pedrosa **Theatre:** Diverse in der Schweiz

2012 Acht Frauen

Role: Augustine **Director:** Bruno Kocher **Theatre:** Freienstein-Rorbass Gruppe: Theatergruppe Purpurrot

2011 Witwenclub

Role: Camilla **Director:** Michèle Hirsig **Theatre:** Freienstein-Rorbass Gruppe: Theatergruppe Purpurrot

2000 O Rei Da Vela

Role: Heloísa **Theatre:** Freiburg Gruppe: Os Quasilusos

Other

2020 –... Golden Voice Academy

Distribution: Audible Hörbuch, Voice Over

2019 –... H.wie Hamlet.Schein.Sein.Design

Role: Regie-und Dramaturgieassistent **Director:** Marco Hausammann-Gilardi **Producer:** Marco-Hausammann-Gilardi

2010 –... Theaterpädagogische Gruppen mit Aufführungen an Sekundarschulen, Schaffhausen

2004 –... Eigene integrative Theatergruppe „Psychopower“ des ehemaligen Patientenrats des Psychiatricentrum Breitenau Schaffhausen, 6-10 MitspielerInnen mit und ohne psychischer Beeinträchtigung, Regie, Aufführungen im öffentlichen Raum und in der Klinik

2005 —... Andere Umstände, ein szenisches Projekt, Regie: Heinke Hartmann, Regieassistenz, Konstanz



© Beate Herbst



© Marco Hausamann-Gilardi



© Marco Hausamann-Gilardi



© Marco Hausamann-Gilardi