

Robin Jentys

LuckyPunch Management

Delia Marti

Phone: +49 30 540 85179

Email: info@luckypunch-berlin.de 

Website: <http://www.luckypunch-berlin.de> 



© Petite Machine

Information

Height (cm)	174	Nationality	Austrian
Eye color	green brown	Languages	German: native-language English: native-language French: fluent Italian: medium
Hair color	Brown		Viennese
Hair length	Medium		Lower
Place of residence	Berlin	Dialects	English: only when required French: only when required
Cities I could work in	Berlin, München, Köln, Hamburg, Wien, Frankfurt am Main, Münster, New York City, Stuttgart, Toronto	Accents	Actor Baritone
		Profession	
		Pitch	

Primary professional training

2018 Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Other Education & Training

2014 –... Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Awards

2019 Theatertreffen - Das Große Heft

2018 Sächsischer Theaterpreis - Das Große Heft

Film

2017 **Aufbruch**

Role: Hansi (LR) **Director:** Oliver Haffner **Producer:** Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

2016 **Das Tief Gisela**

Role: Ramón (SR) **Director:** Katja Straub **Producer:** Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

2015 **Eva non piace**

Role: Edo (SR) **Director:** Martina Dimitrova **Producer:** Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

2015

Kammer

Role: Eduard (LR) **Director:** Sebastian Lang **Producer:** Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

2015 Der Morgen danach

Role: Mann (LR) **Director:** Andreas Boschmann **Producer:** Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

Television

2018 Die Informantin - Der Fall Lissabon

Role: Leo (SR) **Director:** Isabel Kleefeld **Producer:** UFA Fiction **TV Channel:** ARD [de], Degeto [de]

Theatre

2021 Nathans Kinder

Role: Sultan Saladin **Director:** Jörg Bitterich **Theatre:** Hans Otto Theater Potsdam

2020 Mozarts Schwester (DSE)

Role: Wolfgang Amadeus Mozart **Director:** Milena Paulovics **Theatre:** Hans Otto Theater Potsdam

2020 Die Walküre

Role: Waltraute/Finkelberg **Director:** T.B.Nilsson & Julian Wolf Eicke **Theatre:** Schauspiel Köln

2018 –... Das Große Heft

Role: Ensemble **Director:** Ulrich Rasche **Theatre:** Staatsschauspiel Dresden

2019 Blue Jeans

Role: Frank Karsuntke **Director:** Ulf Dietrich **Theatre:** Theater Trier

2019 Romeo und Julia

Role: Romeo **Director:** Ryan McBryde **Theatre:** Theater Trier

2019 Spamalot

Role: Prinz Herbert/Der-noch-nicht-tote-Fred/Sänger **Director:** François Camus **Theatre:** Theater Trier

2018 Dekameron

Role: Jason **Director:** Thomas Bo Nilsson **Theatre:** Berliner Ensemble

2018 Marx' Bankett (UA)

Role: Karl Marx **Director:** Manfred Langner **Theatre:** Theater Trier

2018 Declarations

Role: #4 **Director:** Barbara Wolfram **Theatre:** Volkstheater Wien

2016 People Respect Me Now (DSE)

Role: Silas/Lennart **Director:** Annette Pullen **Theatre:** Hans Otto Theater Potsdam

2014 Der Rest ist Sex

Role: Er **Director:** Sven Dolinski **Theatre:** Burgtheater Wien - Junge Burg

Audio

2017 Damaskus Requiem

Producer: RBB/Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Hörspiel

Other

2016 Verborgener Brief

Role: Toni (LR) **Director:** Bodo Fürneisen **Producer:** Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (formerly HFF Konrad Wolf) [de]

2015 Denn ich sah ja selbst, das Krieg war - Tagebücher von Konrad Wolf

Szenische Lesung (Sprecher - Konrad Wolf)

