

# Kathrin Elmiger

<http://www.kathrinelmiger.com/> 



© Kathrin Elmiger 2020

## Information

Acting age	<b>35 - 40 years</b>	Nationality	<b>Swiss</b>
Height (cm)	<b>176</b>	Languages	<b>German: native-language</b>
Weight (in kg)	<b>68</b>		<b>English</b>
Eye color	<b>blue</b>		<b>French</b>
Hair color	<b>Blond</b>	Dialects	<b>Bern German: only when required</b>
Hair length	<b>Medium</b>		<b>Basel German: only when required</b>
Stature	<b>slim</b>		<b>Lucerne dialect: always</b>
Place of residence	<b>Bern</b>		<b>Zürich German: only when required</b>
Housing options	<b>CH, DE, Wien</b>		<b>Bundner German: only when required</b>
		Accents	<b>Swiss: only when required</b>
		Instruments	<b>Piano: medium</b>
		Sport	<b>Volleyball, Yoga</b>
		Dance	<b>Ballet: medium</b>
			<b>Musical theatre: basic</b>
			<b>Jazz Dance: basic</b>
			<b>Concert dance: basic</b>
			<b>Charleston: basic</b>
			<b>Choreography: basic</b>
			<b>Expressionist dance: basic</b>
			<b>Contact Improvisation: basic</b>
			<b>Contemporary dance: basic</b>
		Profession	<b>Actor</b>
		Singing	<b>Funk: basic</b>
			<b>Jazz: basic</b>
			<b>Swing: basic</b>
			<b>Ballad: professional</b>
			<b>Belting: medium</b>
			<b>Chanson: basic</b>
			<b>Rock/Pop: professional</b>
			<b>Soul/RnB: medium</b>
			<b>Opera singing: professional</b>
			<b>Sprechgesang: professional</b>
			<b>Backing vocals: medium</b>

Pitch

Improvisation: basic  
Mezzo-soprano

## Professional background

Ich habe die Swiss Musical Academy (Tanz, Gesang, Schauspiel) abgeschlossen und mich seither während der Arbeit und in ausgewählten Schauspielworkshops weitergebildet.

## Other Education & Training

- 2013 –... BA Deutsche Sprach- u. Literaturwissenschaften (UniZH), Theaterwissenschaft (UniBE), Universität Zürich
- 2010 Camera Acting bei Ursula Schmitz, Workshop
- 2010 Method Acting bei Herbert Fischer, Workshop
- 2009 –... Vorkurs Jazz, Konservatorium Zürich
- 2003 –... Swiss Musical Academy, Bern (Diplom); Stage School, Hamburg (Workshop u. best. Aufnahmeprüfung)

## Film

- 2012 **festgfahre**  
Role: beste Freundin    Director: Oliver Brand    Producer: Brand Pictures
- 2005 **MOTEL**  
Role: Sie    Director: David Beck

## Theatre

- 2019 –... Theater Orchester Biel Solothurn  
Inspizientin, Regieassistentin Oper
- 2013 **Die Reifeprüfung**  
Role: Mrs. Breathless    Director: Stefan Meier    Theatre: DAS Theater an der Effingerstrasse
- 2009 **Gelbe Zitronen-ein Leben auf Facebook**  
Role: ES    Director: Julia Gloor    Theatre: Stadttheater Winterthur
- 2009 **Wertewandel-Utopie oder Chance**  
Role: Julia    Director: Hansueli Schürer    Theatre: Theater am Pfannenstiel
- 2008 –... **EVITA**  
Role: Ensemble    Director: Stanislav Mosa    Theatre: Europa Tournee
- 2007 –... **Die Händlerin der Worte**  
Role: Die Händlerin    Director: Thomas Lange    Theatre: Schweizer Tournee
- 2007 **HEIDI-Das Musical Teil 2**  
Role: Regula, Cover: Luise, Frau Stollen    Director: Stefan Huber    Theatre: Seebühne Walenstadt
- 2006 –... **Der kleine Horrorladen**  
Role: Ronette    Director: Markus Hertel    Theatre: Stadttheater Bern

## Other

- 2016 –... **Auftritte als Sängerin innerhalb div. Jazz-Formationen, Privatanlässe**
- 2019 Theater Orchester Biel Solothurn  
Role: Inspizientin, Regiassistentin Oper
- 2018 Theaterregie „La Cenerentola, Oper Schloss Hallwyl, Regieassistenz u. Abendspielleitung“ (Autor: Rossini, Ferretti)
- 2017 –... Theaterregie „Ewigi Liebi, MMH Maag Music & Arts AG, Zürich, Resident Direction“ (Autor: Roman Riklin)
- 2017

- Theaterregie „Vorwand Fitness, Patchwork-Oper, HSLU, Regie“ (Autor: Elmiger, Mori, Tanner, Argentino)
- 2016 Abendspielleitung u. Tormanagement "Höchste Zeit", MMH Maag Music & Arts AG, Zürich
- 2016 Theaterregie „Mein Name ist Eugen, Maag Music&Arts AG, Zürich, Resident Direction“ (Autor: Roman Riklin)
- 2015 Werkeinführungen, Die Zauberflöte, Oper Schloss Hallwyl
- 2013 –... Künstlerische Koordination, Oper Schloss Hallwyl, Die Zauberflöte
- 2015 Theaterregie „Die Zauberflöte, Oper Schloss Hallwyl, Regieassistenz u. Abendspielleitung“ (Autor: Schikaneder, Mozart)
- 2014 Theaterregie „Verenaspiegel Bad Zurzach, Choreographie u. Mitarbeit Regie“ (Autor: Hannes Glarner)
- 2014 Theaterregie „Schweiz ist geil?!, INTERROBANG?!, Mitarbeit Konzept u. Dramaturgie“ (Autor: Manuel Diener, Valerio Moser)
- 2012 –... Theaterregie „DAS Theater an der Effingerstrasse, 9 Produktionen, Regieassistenz“ (Autor: div.)
- 2010 –... Backgroundsängerin bei Florian Ast
- 2006 –... Diverse Gala-Auftritte als Musical-Sängerin
- 2010 –... Theaterregie „Ewigi Liebi, MMH Maag Music & Arts AG, Zürich, Resident Direction“ (Autor: Roman Riklin)
- 2008 –... Sängerin bei der James Bond-Coverband "007 only"
- 2009 –... Auftritte mit Jazz-Trio "waiting for the prince", Privatanlässe
- 2006 –... Theaterregie „Die offene Zweierbeziehung, Regie“ (Autor: Dario Fo, Franca Rame)
- 2005 –... Konzerte mit "earGate", Elektro-Pop-Band aus Luzern

## Commercial

2020 Bernmobil

2019 Bernmobil

Rolle: Bus-/Tramchauffeuse; Regie: Sascha Stalder; Fabian Caviola, Produktion: Fjii

2016 Hausconcept AG

Role: Ehefrau Director: Raul Steffer Producer: Tele 1

2015 Wetrok AG

Role: Arbeiterin Director: Reto Waser Producer: element p

2013 Das andere Bad

Role: Kundin Director: Christian Felber Producer: Tele 1

2011 SLRG

Role: Mutter Director: Daniel Reichenbach Producer: element p

2010 Delinat

Role: Angelika Director: André Agustoni Producer: solutionpark

2007 Swisscom

Role: Städterin Director: Daniel Reichenbach Producer: element p

2007 La Valse des Rois

Role: Geschäftsfrau Director: Daniel Reichenbach Producer: element p



© Kathrin Elmiger 2020



© Kathrin Elmiger 2020



© Kathrin Elmiger 2020



© Kathrin Elmiger 2020