

# Maja Sikanic



© Robert Krenker

## Information

Acting age	<b>25 - 35 years</b>	Nationality	<b>Austrian</b>
Height (cm)	<b>164</b>	Languages	<b>German: native-language</b>
Weight (in kg)	<b>56</b>		<b>English: fluent</b>
Eye color	<b>brown</b>		<b>Serbian: native-language</b>
Hair color	<b>Brown</b>		<b>Spanish: medium</b>
Hair length	<b>Long</b>		<b>French: basic</b>
Stature	<b>slim</b>	Dialects	<b>Austrian: only when required</b>
Place of residence	<b>Wien</b>		<b>Vorarlbergerisch: only when required</b>
Housing options	<b>Banja Luka, Vorarlberg, Hannover</b>	Accents	<b>Yugoslavian: only when required</b>
		Instruments	<b>Guitar: basic</b>
		Dance	<b>Salsa: medium</b>
			<b>Hip hop: medium</b>
			<b>Standard: basic</b>
			<b>Expressionist dance: medium</b>
			<b>Improvisation dance: medium</b>
			<b>Oriental dance: basic</b>
			<b>Contact Improvisation: basic</b>
			<b>Latin American dances: basic</b>
		Profession	<b>Actor</b>
		Singing	<b>Chanson: basic</b>
			<b>Choir: basic</b>
			<b>Opera singing: medium</b>
		Pitch	<b>Mezzo-soprano</b>

## Primary professional training

2017 Schauspielakademie Elfriede Ott

## Other Education & Training

2020 The Actor's Kitchen – Kirk Baltz  
Dreamwork for actors

2019

## **Susan Batson - interkunst Berlin**

Batson Methode

### **2019 Matthias Beier**

Demo Szene

### **2018 Nicole Schmied**

Casting Workshop

## **Film**

### **2019 Peskador singt was vor**

**Role:** Tänzerin **Director:** Alexander Peskador

### **2018 Retro**

**Role:** Fräulein Lisa **Director:** Alexander Schinzel

## **Television**

### **2018 Erbschaftsangelegenheiten**

**Role:** Vinothek Verkäuferin **Director:** Gerald Liegel

## **Theatre**

### **2019 Elektra**

**Role:** 3. Magd **Director:** Matti Melchinger

### **2018 Hurra, ein Junge**

**Role:** Sabine Knotzer (LR) **Director:** Theresa und Josef Prammer

### **2017 Nacht.Stücke. Die seltsamen Leiden des E.T.A. Hoffmann**

**Role:** Die Wahnsinnige **Director:** Bruno Max

### **2015 Who's afraid of "who's afraid of Virginia Woolf?"**

**Director:** David Maayan Ein Performance Reality Projekt

## **Other**

### **2020 Opening Show Ausstellung Hoffnung – Hope – Espoir – Esperanza**

**Director:** Marie-Therez Lorenz Ausstellungseröffnung am 25. Juni 2020 in der AG18 Urban Art Gallery. Die Darstellerinnen spielen mit den C-UNST Masken und den Spuren\_sledi der Künstlerin Tanja Prušnik.

### **2018 drawn CLOSER (Tanz Performance)**

**Director:** Anita Dobringer Chladek Tanzsystem

## **Internet**

### **2016 –... Paul Paranoid**

**Regie:** Jan Jancik

## **Commercial**

### **2018 Zusammen für Frauenrechte - Amnesty International**

**Regie:** Sabine Grabner

### **2016 Heizen mit Öl**

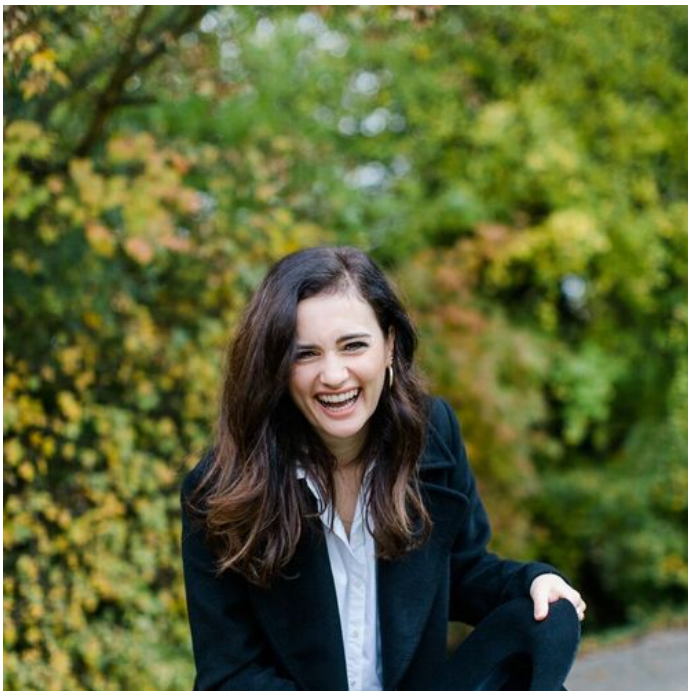
**Regie:** open121



© Robert Krenker



© Robert Krenker



© Lea Pachta



© Lea Pachta