

Marissa Andueza



© Andueza Marissa

Information

Acting age	17 - 30 years	Nationality	Swiss, Spanish
Year of birth	1995 (25 years)	Languages	German: native-language English: basic
Height (cm)	165	Dialects	Standard German: always Zürich German: only when required Austrian: only when required Swiss-German: always Bühnendeutsch: only when required
Weight (in kg)	53	Accents	Russian: only when required Spanish: only when required French: only when required Swiss: only when required
Eye color	dark brown	Sport	Stage combat, Fencing (stage), Fitness, Paintball, Snowboard, Hiking, Yoga
Hair color	Brown	Dance	Gogo Dance: basic Disco: medium Ballet: basic Hip hop: medium Minuet: basic Belly dance: medium Burlesque: basic Dancehall: medium Freestyle dance: professional Choreography: medium Modern Dance: basic Expressionist dance: basic Improvisation dance: medium
Hair length	Long	Profession	Actor, Dubbing actor
Stature	slim		
Place of residence	Winterthur		
Cities I could work in	Gesamte Schweiz, grundsätzlich in allen Deutschsprachigen Städten		

Other Education & Training

2015 –... Oltner Schauspielschule (OSS)

Film

- 2020 Sponsorenvideo (Swiss Man Award)**
Role: Liaison einer Männerpflanze (SR) **Director:** Filip Filipovic **Producer:** Ryan Trayden (Roger Berli)
- 2019 VJii Productions AG**
Role: Optikerin (SR) **Director:** Silas Gotsch **Producer:** VJii Productions AG **Distribution:** VJii Productions AG
- 2019 Leispeise**
Role: Mörderische Hausfrau (LR) **Director:** Paige Hicks **Producer:** Kai Hicks **Distribution:** ZFF 72 Wettbewerbsteilnahme am ZFF 72.
- 2017 WissensWert GmbH**
Role: Fiona (LR) **Director:** Lukas Maetzke **Distribution:** WissensWert GmbH Fallbeispiele im Bereich Coaching wurden filmisch umgesetzt um dem Kunden einen Einblick in die Arbeit zu ermöglichen.
- 2017 Der Stern von Afrika**
Role: Polizistin (Spezialeinheit) (SR) **Director:** Philipp Brutschi **Producer:** Philipp Portmann **Distribution:** Portmann Group

Theatre

- 2021 Warum ist der Himmel blau?**
Role: Frau (LR) **Director:** Jakob Müller **Producer:** Marissa Andueza **Theatre:** Hallo Tod Einzelstück, Festivalauftritt "Hallo Tod"
- 2020 –... Eine Frau ohne Bedeutung von Oscar Wilde**
Role: Regisseurin **Director:** Marissa Andueza **Theatre:** DSG/ Theaterstudio Olten In CoRegie mit Integra Chris Meier
- 2020 Geschlossene Gesellschaft**
Role: Inés (LR) **Director:** Compagnie Klein/Laut, Michael Graber **Theatre:** Compagnie Klein/Laut Eigenproduktion der Compagnie Klein/laut, Projektleitung
- 2020 Frank VI. Grotoske einer Grossbank**
Role: Dr. h. c. Franziska Frank von Friedemann (LR) **Director:** Kerstin Schult **Theatre:** Theaterkollektiv Olten (TKO)
- 2018 –... #Reigen frei nach Arthur Schnitzler**
Role: Stubenmädchen, Prostituierte, Dichterin (LR) **Theatre:** OSS/ Compagnie Klein/Laut Die Regie wurde von uns Schauspielern selbst übernommen. Auge von Aussen: Kerstin Schult
- 2019 Der Revisor**
Role: Marja und Schulinspektorin (SR) **Director:** Integra Chris Meier und Jakob Müller **Theatre:** DSG / Theaterstudio Kurz vor den Aufführungen stieg eine Person bei diesem Projekt aus und ich sprang kurzerhand für sie ein.
- 2018 Triumph der Liebe von Marivaux**
Role: Regisseurin **Director:** Marissa Andueza **Theatre:** DSG/ Theaterstudio Olten in CoRegie mit Jakob Müller

Other

- 2017 –... Simulationsgespräche**
Role: Patientin Ich durfte in den Jahren 2017/18/19 an der FHNW die Simulationspatientin für angehende Sozialarbeiter*innen verkörpern.
- 2018 Compagnie Klein/Laut**
Role: Diverse Mitgründerin des professionellen Theatervereins, Vorstandsmitglied und Schauspielerin.

Internet

2021 **Aditoto** im Horror-Interview: Österreich-Prank gegen Schweizer TikToker
Produktion von: SRF Zwei am Morge https://www.youtube.com/watch?v=r1YmTxoSnJ8&ab_channel=SRFZweiamMorge

